



والااتعت

راجارشىد مى مى

ولرطرت قلب کے نام

	رکھ لعوت مصطفیٰ عظی کے واسطے مختص کی	4
9	ان اللب رمول پاک عظام سے یوں پھول پکن خواص لا مان کی در اور کی	_r
11'1+		_+
ir'ir	عود ستان کا اگر تعر کرائے آتے	
6	مري صرت شابون والا مجر على كرك ك ش بنها يول مي ك لي ايما يو كرك	_~
اه'اه	رام مادات شيري عظم ليا	_۵
L4	نالا ہر جال ہے ہر گند	_4
14	ے بر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	_4
1911	مجھے اصاب نے طبیہ میں میری کس سے قربین م	
**	ويبر علي كو يوں فدرداني ميں ركھا خدا نے حد الامكاني ميں ركھا	-^
	المح العت في الكوائي عين ركما"	_9
rı	و برکار الله ک در خوانی میں رکھا	_1+
rr	" کھے نعت نے شاومانی میں رکھا" اس عرش بجا رہا ان شکا کا والا	_H
rr	LA R THE LE & UKU 131	LIF
PIT	کی علاق کا ہے آمت کی بخش کا وندہ و پام کیاں نہ فراکس کے اس کا اطا	

```
S.
             - d. Ut
           35
                       Ust
ro
                            此
      رط جو دل سے اٹھی ہے وہ رکھی ہے اثر آخر
      対がいる趣
KYY
                           1
                             八明
             NI
          شان
                               $
      -
                 过
PA .
                            آیا پر
بی لیں
                                  8.
                                      _14
                                  5:
19
                           محبت الله
            يل
                                      -14
           آ کین
                  2
                       وين
100
         PS & J & 213
      رجد
                       E 4 2 43
      کیل ند او مدون کر ارکاد اور عالم الله
m :
         با کے لاؤں کا قلب و نظر میں بوئے رمول عظم
rr'rr
          کے جب کام ک
                            16/
                                 34
          طیب رسائی رمرے انعام ک
the .
                                4
      رود الله ک رب ک بات برے ول عل آگ
                مزل
                    لو نعت کویا جمد کی
      of Tue
ro
                   7
                          23
      כנן ל כט גענולו
                       15
      Jug
          1244
                              Su A
     بالقيل
                8 16
                         الله الملقات
           باعث
                      A
                                 9.
          تؤتكين
      زش
                         اخر ب
آفے دریا
m9'm
               21
                     101
                                 w
          5
      جانب
                    61 1/10
          5
                    حي
100
                      سرکار ﷺ کی رحمت
خالق کی اجازت ۔
      4 7 8
              ميخ
```

x 8 2 4

16 10 24 ost

13/21

يو يال وي بهارال جلوه

قمال

U 45 /

M

雄 は ル 6 يمال JE 5 ين کيال ای = 56 یہ کزارق ہے حق احر یری صلی علی ہو کم کم 此 49'YA نعب برد علی علی عرب الم کا 少い人人 なな な から 4. پ رکمنا دوستو ہر وہ دردو مصطفیٰ جُملا دے کا صحیں ہر خم دردو مصطفیٰ 41 2 W & 5 16 8 چار ست LT'ZT ضا خيا 1 28 عامت کا دیا S tet a ct UP

ق اس کے ساتھ آقا کھی کی شفاعت کا رہا خبرہ ۵۵ میں ۔ آج کی ہم نعیب سرور کھی ہیں رقم کرتے رہے ۔ ۲۸ دل کو ممنون کرم اور سر کو خم کرتے رہے ۔ ۲۵۵۵ میں ۔ جمالاتی ہے لیوں پر جن کی مدحت کی نیا ۔ ۲۵ میں سروی مل خفاعت کی فیا ۸۵ ہیں ۔ جم اک شخاط کی مان کی شفاعت کی فیا ۸۵ ہیں اس کے بعد دنیا غیل سمید میں مام سرور عالم کھی لیا جائے ۔ ۵۵ ہیں جو ان کھی کو بات ہؤ وہ آئیس جائے ۔ ۵۵ میں جن جو ان کھی کو باتا ہؤ وہ آئیس جائے ۔ ۵۵ میں جن جو ان کھی کو باتا ہؤ وہ آئیس جائے ۔

اس سے فیل تما کوئی جرے صاب سے ۱۸۳ میں ۔ ۱۵۳ کرے اعازہ جو احمان مرکار دو عالم کی کا اماد میں کا دیا ہے کا اس مرکار دد عالم کی کا ۱۸۵ کا ۱۸ کا ۱۸۵ کا ۱۸ کا ۱۸ کا ۱۸۵ کا ۱۸۵ کا ۱۸۵ کا ۱۸ کا ۱۸ کا ۱۸۵ کا ۱۸ کا ۱۸ کا ۱۸ کا

ماي والمان 0. U 1.5 جان بن ده گدایان 15 مل مشکلیں ہوں بیری سب آسانیوں کے ساتھ کرنے متحبّہ تی ﷺ کے فیض لامدود کو े के कि कि कि कि कि कि कि कि يا ج پال ۽ يرل ج کور بد よれいとながいくけとうる وادئ عقیت عی ای طرح بم آتے كا ١٥ ، ١١ ١٥ قو الله على الله يرا يارة مركانه ك في وي الد كل الد كل وسب رمول عليه په جن ک ۵ ، ې جال بربلند 1 114 9.5 الآب كا استغار J5 0.00 4 جميه 1 雄 130 وياد ریج میرما الاند لغب عنور دی کال رزاق حضور وال 4 نه و ظهر فيا ادم تمغ فيال حنور فلهدُ خيال حضور خيال 适 وصالي حضور G. औ 30 جب -ې جلوة خيال حنور 之

se & use

مدد رکار الله على ده کید

الى رنى و في و الما سجى

تؤر

4

بندكان

三全山

رکھ نعوت مصطفی صلاقال الے اسلے مخص نخی كلفن لطف رشول ياك صلافظ الماس على يمول محمول حمن مامنے اُن کے جہاں پیدا کیے اللہ نے يهل تخليق نبي عليا الله فرمائي مر فرمايا "كُنَّ وی مرکار صلی اب تک کردے ہیں دہری ہے تناہی کی رصفت سے ماورا وہ دان میں بات جاہے ول میں کر بس شرط ہے رافلاص کی عرض جتنى دور سے كى جائے وہ صفاق اللہ بين سُن راہ سرور مسال اللہ کے نہ رائی ہوں تو پر کیا فائدہ عار جانب کو برستا ویکھتے ہوں آپ ہُن يا نهين. سكة حقيقت سرور كونين علي عالي المالي الم تم كو حاصل مو نه جب تك دوستو! علم لذن نعت کی خدمت یہ مامور اس کو فرمایا گیا يوں تو لگنا عي نييں محود ميں كوئي بھي كن

رمری فرد کل محر کا دن برکار الله ک ک راست فال بر شات مود و رقت اور بر جن _04 ع مر مري يه کام آيا وير الله کا وال ي ای بامیت خدا نے بیری ہر مشکل کو تالا ہے In & 5 th B 10 27 8 0. جنت عطا ہوئی اے اور جیتے کی ہوئی افت عمل جب ہم کمن ہو جاکیں کے L र्रं अ रा है । है। दा としてけるとしかのとなり عادت من تيم على على دوام آنے كے الر نحول كا مونول سے يو جا پنج كا سے كا بلاخ کے جاتے گا وہ بدے کو میے تک 91 بات و کر ٹیل باے گا ہے احر جا کر 1 6 1 the (2) 10 1 1 6 LIR BY کا باوی کے حابت تامت مرا ہو کیا ہے مال سلم جی قدر ناگفتہ ب

4 字 40 1年 37 13

の というは 単 は 下る

一心全

خوامش دید مینہ کو جو زندہ رکے این باتھوں میں وہ جنت کا قبالہ رکھے بنده سرکار مسالی الله ک اُلفت سے تعلق کانٹھے ویں کے رہے میں قدم رکے و یکا رکے اتی ی بات مجھنا مجی کوئی مشکل ہے الور على الور نه جو شے ہو وہ ساب رکھے ورد امروز ہے جس محض کا اس مرور مطابق کس لیے ول میں وہ اعربی فروا رکھے اس کے حقے میں نہ کوئی بھی کی آئے گ در برکار مسال الله یه داس که جو پیلا رکے ہاتھ رحمت کا رکھیں پہت یہ جس کی آتا نعت کوئی میں وہ بندہ ید طُولی رکھے تجوكو مجوب نظرة كيل خُدا ك مرور مالاللاف خوش کھیبی سے جو تو دیدہ بینا رکھے

からかしょうれをしまるし

からはな 上のしょうかんと

あるというあるというである

関系しょうへどのようとはは かってる

Se of 8 4 of 20 IL 1822

一心之

المار مال المالية كو جو مخض بحى آئے آئے خُود ستائی کا کر قفر کرائے آئے در و ديواړ مدينه يه بيه لکما ديکما جو بھی سرکار مسال اللہ سے ماکے وہی یائے آتے یہلے جاڈل کیں مینے میں کہ کے جاؤل الل باخلاص کی اس باب میں رائے آئے یہ در جود شہنشاہ ہر این و آل معلاقات ہے معکوا لینے کو یہاں اپنے پرائے آئے داغ عصیاں کے وُسلے اینے مینے آ کر یوں تو ماتھ یہ سیاہی کو سجائے آئے سربلندی نہ قدم چُوے گی اس کے کیے جو بھی قدین میں نظروں کو جھائے آئے حال پر میرے بوی اس کی عنایت ہو گی کوئی طیب کا مجھے حال ساتے آتے

一心全

مری حفرت شاہدہ والا گئر مطابقات کر کے میں پہنچا ہوں مینے کے لیے اچھا سر کر کے مجھے چھڑوایا دار و کم محشرے ویبر صلاقالید نے خطائیں جس قدر میری تھیں اُن سے ورگزر کر کے على آئے برے چیے اگر میرا بھلا جاہ کیں جاتا ہوں مدیخ موت کو پہلے خر کر کے پیبر سالی اے تو کوئی بات پوشدہ نہیں میری کہوں گا حالِ ول طیبہ میں لیکن مخفر کر کے ئیں کل جو شام کو بیٹا تو دھرتا دے کے بیٹا تھا افعا ہوں مرح سرکار دو عالم صلاقات میں سر کر کے پزیرائی کے لائق اُس جگہ خطی نہیں ہوتی مدینے کی زیارت کو چلو آ تھوں کو تر کر کے عطا كرتے ہيں آقا اپن رحت كے حوالے سے كرم كرتے ہيں وہ اعمال سے صرف نظر كر كے

一心之

زالا ہر جہاں سے سبز گنید ے برتر ہر بیاں سے ہز گنید مجما ہے متقل وہ اس کے آگے کے کیا آماں سے سر گنبد نظر آئے کارہ ارض جیہا نی مسال کے آستاں سے بر گنید ہے بریالی کا لانا کشی جال ش اوا کرنا زبال سے "سبز گنید" طیں جلوے خدا ومصلفی مطابقات کے ہے جو درمیاں سے سنر گئید نہ کیوں اُس موڑ کے قربان جاؤں نظر آئے جال سے سز گنید تجلّائے یقیں محود ہے ہے ورا ہے ہر گمال سے بر گنید

一位

راه عادات سُيّدي على الله الما ساوكي لينا راستي لينا مرح مرور مطاع الله عدا مجی کرتا ہے نعت کہنے میں ہوش کی لینا عاكري جس مين مونداتا صلايا مت بھی ایسی خسروی لینا موت کے بعد اوڑھنے کے لے خاک جاہوں کیں طبیہ کی لیٹا سل ہے ان کے حفظ خرمت میں زندگی دینا زندگی لینا جھ یہ یلغار ہے شدائد کی يرے آ ق الليال جر مرى لين عاہ محود روشی کی جو ہے ماہ طیبہ مسافلی سے جاندنی لین

نہ جانے کی لیے زاد سرتم جح کرتے ہو نی سافت کا شہرتو دوعرضوں بحرکی سافت ہے باین افلاس زُبد و اِتَّقا کیس نعت مُسْتر ہوں كرم يہ يرے فالق كا بي آقاك كا عنايت ب يى او رائے كا رائ منول كى منول ہے کہ طاعت خالق عالم کی سرور حکی اطاعت ہے غول کہنے کی جب فرماتش اُحباب کرتے ہیں تو جھنجھلا کر ہے کہ اُٹھٹا ہوں آخر کیا مصیبت ہے یہ ٹامکن ہے کوئی اِس سعادت سے جھے روکے کہ نعب مصطفیٰ علیا اللہ اللہ محمود میری تو ضرورت ہے ***

三公立

جُعظ ہے سر بندھے ہیں ہاتھ آ تھوں میں ندامت ہے مجھے احساس ہے طیبہ میں میری کس سے قربت ہے دیار ومسکن سرکار والا صلی ایک کے حوالے سے رمرے ول میں یقیں جانو عقیدت بی عقیدت ہے بتائی ہے جو منزل ہے وہی منزل حقیقت میں رکھائی ہے بوآ قا سال اللہ اے وی راہ ہدایت ہے نتیجه ورو اسم سرور کوئین طالعی ایک کا دیکمو كه اك يه ذكر ب جو وجر تمكين طبيعت ب الله گنهگاروں کو فرمایا انھوں نے سے تو میرے ہیں رسول كبريا علياليا كى يدعنايت بنهايت ب جلال و زعب خالِق حشر میں تھا اپنے جوبن پر جو کام آئی خطاکاروں کے وہ سرور کی رحمت ہے مے جا کے ویکھؤ گئید اُفھر کی شادایی یک حسن بصارت ہے کہی حسن بھیرت ہے

"مجھے نعت نے شادمانی میں سكوں يوں مرى زندگانى ميں ركھا • جو تقا نور یائے نی صلالہ اس خدا نے وہی ماہ کی ضو فشانی بیں رکھا بقا أس كى ب أس نے دى مصطفىٰ صلاقات كو ہمیں رب نے ونیائے فانی میں رکھا وہ امت نی صلی اللہ کی نہی جس کورب نے کسی آفت ناگهانی میں رکھا مُخبّت رکھی أمّ ایمن میں رب نے يبي للله أمّ باق مين ركما وقار آل سرکار معلقات کو رب نے بخشا تو اصحاب کو قدر دانی میں رکھا الله جب مجى محود ذكر بيبر صالفالها لو فی الفور سڑگاں کو یانی میں رکھا

一位

معلالا کو یوں قدردانی میں رکھا خدا نے حد لامکانی میں رکھا قدم جس جگہ آ کے مصلی صلی اللہ ا أے رب نے اپنی نثانی میں رکھا رہو چُپ پیبر معطی الے در پر کہ اس جا خدا نے مزا بے زبانی میں رکھا "حَرِيْصُ عُلَيْكُمْ" بُوكِ إِن كِي الي نی طابق نے ہمیں مہانی میں رکھا جوآل نی مسال الله سے عقیدت می اس نے ہمیں مشتیء بادبانی میں رکھا یہ رہے جاں کا کرم ہے کہ اُس نے مجھے نعت کی خوش بیانی میں رکھا جو محود من چيبر مالياليان نه كرت الو کیا تھا ہاری کہانی میں رکھا

一心之

الم عرش بخا ريا أن كا ولك اڑا لاحکاں یہ تی صلافات کا پھریا اشاره تما جم عطائے تی صلالیہ کا رہا میری بخشش میں جو کارفرما ميخ يس كهيلايا وست تمنا و لاہور میں ہم کیا کم مارا كدائ درمصطفى مالليليات بول تو كول مو مجھے کے کلابان ونیا کی پروا ہو محشر کی عدّت کہ جنّت کی شخفک نہ چھوٹے کا وائن صبيب خدا مالياليا كا مائل معایب شدارد کیاں ہیں کہ ہے معطق ماللیلیا ہے کرم پر بروسا بجا لاوَل احكام مركار والا صلاعلان جو محود توثیل دے حل تعالی

一些

.....(گره بندنعت).....

جو سرکار صلافات کی مذح خوانی میں رکھا نے شادمانی میں رکھا" " بجم نعت عَلَى الرغم ب معرى يُرَخ كردال نعت نے شادمانی میں رکھا'' زماں کی ستم گاریوں میں شادمانی میں رکھا" کو بیر نے مار ڈالا غرال كودك "جھے نعت نے شادمانی میں رکھا" میں رقعی سرت کیے جا رہا ہوں "جھے نعت نے شادمانی میں رکھا" مكن يُول مِن تخليق و شخفيق مِن بُول " بجھے نعت نے شادمانی میں رکھا" گزر عم کا محود کیا میرے ول میں "مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا"

一心公

نی مالیاند پر بھی ہیں جھ پہ اکرام فرما اگرچه نین بول معصیت کوش خاصا وہ سیرت نبی صلافیا ہے کی ہے بے مثل و مکتا کہ ہے مدح کو اُن کا ایا پایا کرے اکتباب ضائے مینہ وه خوش بخت بنده مو من جس كا أجلا کھلا "مَنْ گانِيْ" ہے اہلِ جہاں پ انھیں دیکھنا رُویت حق ہے گویا ے قرآن شاہد کہ اُن کے خدا نے كيا ذكر اأن كے ليے أن كا اونيا میں جاں دے کے خاک مینہ کو یاؤں تو منظ نہیں ہے ہے ۔ مودا ہے ستا یہ محود وجہ سکوں ہے حقیقت کہ جو لکھا مرح پیمبر طالع اللہ میں لکھا

一心

نی صلافالی کا ب أمت کی جیش کا وعده او چر کیوں نہ فرمائیں کے اس کا ایفا وہ بندے چنیدہ شے اور برگزیدہ رہا سامنے جن کے وہ روعے زیا مے کی مجھے منزل وقن طیب جو میری تمثاؤں کا ہے غلاصہ جو ربير نقوش قدوم ني مالياليا اول بول نه میزال کا خدشت نه دوزخ کا کیکا سنجالا مجھے رحمتِ مصطفیٰ حلافظات نے گناہوں کے باعث میں جب لڑکھڑایا الم الميل "فَا خَلْعُ نَعْلَيْك" كى تقيل مداكيل كيل "أَذَنُ رِم تِنْكَ" كَا حَسِ تَقَاضًا نہ ہو جس کو الفت حبیب خدا مسالی اللہ سے جیں اس سے محود کا کوئی ناتا

以上 D E T 的 S 的 I E E

1. 1 A L TO 16

一心全

دُعا جو دل سے اُٹھتی ہے وہ رکھتی ہے اثر آبر ملی جھ کو دیار مصطفیٰ مطاقیات کی رہ گزر آخر المرام جهال مين سرور دوكون عليها المالي المالي المالية حد فاصل رفیخی ہے درمیان خیر و شر آخر قریب نعت ہوں ہوتا کیا حسن مقدر سے درسرور معطی الم عدل کے ہوا نزدیک تر آخر ا معیبت کوئی آئے کی درود پاک پرهتا ہوں بی تدبیر تو دیکسی ہے ہوتی کارکر آخر لو جس در کو بھی جائے کیکھٹاتا رہ کر ہدم! مدو فرما کیں کے تیری دیہ والا گر مستقلید آخر بہت سے دیدہ زیب و خواصورت شر دیکھے ہیں ع مر رسول پاک معلقات میں قلب و نظر آخر خدا کو مانے ہیں یوں کہ جسے آپ کا دیکھا ہو میں فرد کے کہ تا معلقات نے دی ہے ہے جر آخ

一心之

جو آيا يُوجِه پُکھ کا مرحلہ ہر محشر بچا بی لیں کے محص مصطفی مطابقات سر محشر يردعول كا نعت كا جو "مابيا" سر محشر لے کی قدسیوں کی واہ وا سر محشر نی سی الله الله کود کمت بی ان کرمیں قدم أول گا کروں گا دیکھنا' سے حوصلہ سر محشر خدا بھی لاج رمرے اس یقیں کی رکھے گا یے نی سال کا ج بے آبرا ہر محثر أدهر خدا کی تگاہ کرم کا زخ ہو گا نی سی این کا ہو گا جدهر راعتنا ہر محشر حضور مالی اس کو بدلوا ہی لیس مے میرے لیے ہُوا جو اور کوئی فیصلہ سر محشر میں گائے جاؤں گا محبود سربسر تحتیں نہ ہو گا اور کوئی مشغلہ سر محشر

一心之

ہیں بظاہر ہم سے انسال بے سروسامان سے جا کہنے ہیں کر طیبہ میں اکثر ثان سے پیروی کر لے اگر سرکار والا علاقالیا ی شعار تو کل کا ہے ہر انان ہر بحران سے بر مرح مرور کوئین علاقالی اونی جاہے بات جو مُنّہ سے نکالو تم کسی عنوان سے تحقی جو زندگی مجر کی ہے وہ مجھ جائے گی لی مرین میں نبی صلاقات کے چمہ فیضان سے رب نے جیسے نعت کہ دی ہے کلام پاک میں کیے مکن ہے کہ ہو یائے کی انبان سے وار و کی حشر سے محود کلا سرخرو مصطفی در الله ایس کرم پر تے ملک جران سے سلسله محود تک پنجا تي طالعاليان کي نعت کا جو چلا ہے ہین رواحہ ' کفٹ اور حمّان سے

一边

جب کہ ہے مکم فدائے پاک کا محرم رشید كول نه بو مدت كر مركاد برعالم على الله وے کیا ہے ایم لطف مصطفیٰ صلطابی اللہ کو وعوتیں حیری بلکوں سے جو ٹیکا قطرہ شبنم رشید لازماً بدلے میں یائے سربلندی کی سُفد الا پريائے ور مرور صلي الله جو مر كا في رشد كر رہا ہے فعل خلاتي جہاں سے روز و شب عادستو رورد درود باک محکم رشید جب ملی توفیق اس کو خالق کونین سے نعت سرکار دو عالم سلطان کے کیوں کے گا کم رشید كرريا ب ذكر سرور الماليان على جو اظهار خوشى كيول نه ہو جائے گا تيرا دُور ہر اك عم رشيد نعت کا ہر کام ہے حسن تیقن کا ایس یات کوئی مت کرو اس باب میں مبہم رشید

一心之

ے مُتِت ظل و پلس سے راہ یائی وین کے آئین سے رب نے نور مصطفی مطابق پیدا کیا سلے ہر اک چیز کی کوین سے فقے اس پہ جے ہیں نعت کے مطمئن ہوں قلب کی تزئین سے مزل مدت رسول یاک صفی ایک ال کی مال بات کی تلقین سے يهلے آقا مسال على يرمو صل على چر دعا کو دو مدد "آین" سے يوري مو کئي آخري خوامش مري شراة ما اللها الله على مرى ترفين سے ک مدد محود کی سرکار صلی ایناند دُور فرمایا الم عملین سے

一小女

باے لاؤں گا قلب ونظر میں اوے رسول ملا اللہ ا ا "وعظیم" آقا و مولا علیالیا کے خُلق کو کہ کر يتاكى ن كى سُوره ميں رب نے خوے رسول علاقالي فرشتہ موت کا جس وقت میرے پاک آئے زبال درود سے مملو ہو زخ ہو سوئے رسول معلقات خدا نے قبلہ بدل ڈالا ان کی خواہش پر افعا نماز میں سُوے فلک جو زوئے رسول معلقات عمر کی رہی جہاں کو۔ تھی بہتری مقصود یے تو اور ارادے سے تھے وہ سُوے رسول علاقالیا لَهَبَ سَ فَ سَ كُوْلُوْ سَ يَهُ وَالْحَ بہت عزیز رہی رب کو آ بروئے رسول علاقائد تجاز جانا نی حلیات کے حضور جانا ہے بيآرزو ع حققت من آرزوت رسول معافظالها

ووجار ہار سے خالہ نہ زعری میں ہوتے كالى تولى مى ركعة تقايك مُوع رسول مالك الله ال ملی ہے ان کے تولائیوں کو فوز و فلاح ہُوا ہے خاب و خابر براک عدوئے رسول صلافال صباح و شام وہ اِن کو بھگائے رکھتی ہے جوممروماہ کے ول میں ہےجنتوے رسول علاقالی ف جو آرزو نہ رہی ہے تو زعری کیسی "عدم اللي عالى على الروع رسول التعليفات" خدا کے کہ یہ محود کو توید آئے بكا ربى ب محمد موت موع كوع رسول عالل الله ********

SP THE STREET

一心之

سرور صلا الله الله على المات مرے ول مين آ كئى تو نعت کویا جمہ کی منزل میں آ گئی 7 ق صلاقیات کی یاد جو ہے بہرمال یاد حق صد هر تا الله مومن کامل میں آ گئی یں نے رکیا جو ذکر ورود حضور علالی کا اک کیفیت سی نعت کی محفل میں آ گئی سرکار مسالی ایک کی نظر جو پڑی طالحین پ عصیاں شعاری اک بری مشکل میں آ گئی جو جو پند آئی خدائے قدیم کو ہر خُوبِصُورتی وہ شاکل میں آ گئی مضموں کی جو الاش مریح نبی صفیقی میں تھی وہ جبتوئے حق کی منازِل میں آ گئی آق مسطوع کے الفات مسلس کی اک جملک محود ہر درود کے عالی میں آ گئ

江公江

مائ مرکار علی ایس ہے جب کام کی صورت ہے طیب رسائی رمرے انعام کی صورت ا جو گئے مینے کی مری جاں میں بی ہے وہ سی نہ دیکھے کی بھی شام کی صورت طبیبہ کو یطے ہو کہ شوئے عرش روال ہو آغاز بھی دیکھو کے تو انجام کی صورت ا مَين "صَلَّ عَلَني سَيِّلِكَ" يرْجِعَ لَكُون كَا دیکھوں گا جُوٹی حشر کے بنگام کی صورت مختس جو کیا وین ہارے لیے رب نے سرکار صالعالی نے بخش ہمیں اسلام کی صورت رہے بھی چک اٹھیں کے فردوس کے سارے وہ دے کی چک حشر میں فقدام کی صورت محشر میں جال ان مطابق کا ہے محود مینی میرے لیے بیکار ہے اوہام کی صورت

نعت کی خواہش تو پوری ہو گئ اب ہے دعا چھ کومل جائے نبی ﷺ کی پیروی پروردگار جس سے خُوشنوُوی ملے محمود کو سرکار ﷺ کی دے وہ شلیم و رضا کی روشنی پروردگار! دے وہ شلیم و رضا کی روشنی پروردگار! 一位

یہ جر آو نے ای او دنیا کو دی پروردگار ہرصدی تیرے تی مالی کے ہمدی پروردگار اُن کی مدای تو میری دعری کے ساتھ ہے جن کی خاطر دی ہے او نے زندگی پروردگار پہلے مُثُوائی ہے سب نبیوں سے سے میثاق میں الا نے جو سرور سالی کو دی پینمبری پروردگار مجھ کو دنیا کی کسی شے کی تمنّا خاک ہو روح و جال میں ہے چیبر معلقات کی گلی پروردگار وقر ديدار ني حاليا الله على كا مو ميسر خواب مين طابتا ہے روز و شب سے میرا جی پروردگار دوی جن کی غلامان میمبر سی ایس سے نہ ہو میری ہے ایسوں سے کی وشنی پروردگار سرور و سركار عالم علاها الله كالمخصص فها يبي جھ کو بھی دے سادگی و رائی پروردگار

HOW THE PARTY IN THE

as the state of th

一心之

جو بين تخليقات بر عالم كا باعث باليقين الله اخطر ہے اُن کا وجد ترکین زیس یں تی کرم کا اللہ اللہ اللہ عالم کے قریں یہ گوایی وے رہا ہے سارا قرآن تمیں رہ کیا تھک ہار کر رہے میں جریل امین يه اگر خواه ندكرت مرود ديا و دي عالياليد سجده گاہ ایل دیں بنا نہ یہ رُوئے زین نیکیاں تو کھ زیادہ میرے کھاتے میں نہ تھیں سے کرم فرما مگر میرے شفع الدُونیل صالحالے اللہ عامیوں پر کبریا کا راز سے کھٹا نہیں کر دیا کیوں ہر جہال سرکار مستقلیدہ کے زیر تکیں ظاہر آ تا مستقلیا کے ہری مالب قلب خریں ہے یکی احمال میرے واسط وجد آفریں

一心之

مرکار مالاللالا کی رحمت ہے دینے کا سفر ہے فالق کی اجازت ہے مدینے کا سفر ہے عصیاں یہ ندامت ہے دینے کا سر ہے اقد کی ہے مہلت ہے مدینے کا سفر ہے پنجوں گا تو آئے گا نظر گئید خفرا بخشش کی ضانت ہے مدینے کا سفر ہے تدبیر ہے یہ مغفرت بُرم و خطا کی تکثیر عقیت ہے میے کا سر ہے ارزیدہ قدم ہیں تو مرا سر بے خیدہ ول وقف ندامت ب مدیخ کا سفر ب ہونٹوں یہ جو تعتیں ہیں تو ہاتھوں میں یقینا روان جنّ ہے میے کا سر ہے محود سيه کار و خطا پيشہ کو ديکھو تشویق عبادت ہے مدینے کا سفر ہے

过处

قدم المح دربار آقا معلقاته کی جانب تو الويا جلا حسن عَقْنَى كى جابِ زر الفي مصطفی صلي الله جس نے يايا نہ رغبت رکھ گا وہ ماہے کی جانب گزارا تھا اِمروز نعتوں میں جس نے چلا شان و شوکت سے فردا کی جانب فی صلای ایک کے جو ونیا میں آنے کی تھمری عدم کی توجیهٔ مقی سابیہ کی جانب رُخ لطفِ خالق ہے میری طرف کو ہوا میرا زخ جب سے طیبہ کی جانب الم الما لكائے ركمو مصطفی طلاقات ہے بھلے اینا منہ رکھنا قبلہ کی جائب جو محمود ميں ريكھى اپي محبت کیا راف آتا صلی این نے اِنٹا کی جانب

少少日本中国中国中

一心之

جو بیں وجر بہارال جلوہ ہائے سرور عالم علی اللہ اللہ سر گئید ہیں خدال جلوہ ہائے سرور عالم علی عالی ا المحل كى كرچه بين تابانيان جارون طرف ليكن میں طیبہ میں قراوال جلوہ ہاتے سرور عالم علاقالید میسے ہیں اُی کو عرش منزل سارے ول والے موں جس دل میں بھی مہماں جلوہ بائے سرور عالم نہ عاصی سے نہ عامی سے کسی سے بھی نہیں و کھے كمهوت بول كريزال جلوه باع مرودعالم على فالم مرا مطلوب جال ہوں شہر سرکار معظم ملا علاقات ہے كه بي مقصود ايمال جلوه باع مرور عالم على المال ا ا ملے تھے لامکاں میں جلوہ باتے رہے عالم سے بدل كر اينا عنوال جلوه بائ مرور عالم على الماليد مدد کرتے ہیں ہر اُس آدی کی جو مدد ماتے جہال کے جارہ سامال جلوہ ہائے سرور عالم علی اللہ

اصحاب میں ہر ایک تھا کھنجلم حکمت ا تھا مدرستہ علم دبستانِ پیمبر میں ایک محود یہ توجیہ سعادت ہے کہ ہوں میں ا منجلہ گفدام غلامانِ پیمبر میں ایک منجلہ گفدام غلامانِ پیمبر میں

JUT LICHNUS TO THE PARTY OF

和中北北上北京

一心公

جس جس كو ملا ساية وامان ويبر صال في الله شابان جهال بيل وه گدايان بيمبر مان الله جس پر بھی ہوا لطف فراوان پیمبر مسافقات كرتا ہے وى محف بيال شان عيبر علاقات فرمان نی سال الله اصل میں فرمان خدا ہے اللہ کا عرفان ہے عرفانِ چیبر صلافالیہ تفرا جو سبب حاضري هير ني صليالي كا اکرام فدا ے تو ہے فیفان تیمبر مالی اللہ ا مجھ کم تو نہیں جھ یہ عنایات خدا کی ال نے جو کیا جھ کو ثا خوان میمر صلافظات و رُست مُوب خدا ملالاللها ك بن مافظ يخ بن وه خوش بخت فدايان ميمبر ما العلاقة زہرا جو کی ہیں تو حمین اور حس ہیں كل بائ كلستان و خيابان پيمبر علايات

一边

كرنے مُتَوْجِد في صلافظانيك كے فيض لامحدود كو کے کے جاتا ہوں مدینے چھم نم آلود کو بے بی اور بیسی کو اسے اغد سے تکال یاد کر سرکار ہر عالم صلاللہ کے بڈل و بود کو لامکال کا قفر او اُدنی کی منزل تھی جہاں کوئی کیسے دیکھ سکتا شاہد و مشہود کو وے بی دیتے ہیں اجازت حاضری کی مصطفیٰ صلاعاتے ہے جا بى ليتا ہوں بالآخر منزل مقصود كو گھوم پھر لے تو مضافات مدینہ میں اگر قدی چویں کے ترے زوئے غیار آلود کو ب نیاز عفر محمد کو میرے آقا مطابقات نے کیا و کھتے رہتے ہیں بندے تو زیاں کو شور کو ماية لُطف في عليها على مدح مرور برزبان دیکنا بنگامہ بائے حشر میں محمود کو

一心之

طیبہ میں پٹنے لڑ ہو پٹیافوں کے ساتھ عل مشکلیں ہوں حیری سب آسانیوں کے ساتھ رشتہ درود یاک سے اوڑے جو جوڑ لے بدبختیوں کے ساتھ اور نادانیوں کے ساتھ راس آ کئیں شادابیاں میر رسول عظامیات کی کوئی علاقہ ہی نہیں ورانیوں کے ساتھ واپس مُوا ہوں طیبہ سے سکین دل لیے لاہور سے چلا تھا پریشانیوں کے ساتھ ويزا جو "ملى بل" ملے هم حضور صلي الله كا جاؤل وہاں کیں مختصر دورانیوں کے ساتھ ياينده علم الدّين و مريد حسين بي نام نی صلایات یہ جان کی قربانیوں کے ساتھ محود ویکھؤ ول سے تکلی ہے یا نہیں یر صے ہیں نعت اُوں تو خوش الحانیوں کے ساتھ

一边全

بیار جو پنیال ہے میری چھم کوہر بار میں بھکو لے جاتا ہے وہ سرکار معطی اللہ کے دربار میں طاعب سرور علی الله اطاعت ہے فدائے یاک کی الفت خالق ہے پوشیدہ نی سی اللہ علی کے بیار میں رب بامرآب اس كويب ياك مالالالالا ي رنج و اندوه و الم بين كبت و رادبار مين دید دربار رسول کبریا صطایعید کے واسطے سرخوشی جاں میں ہے اور ہے روشنی ابصار میں انبیاء و اولیًا سارے سبی جن و کل آئے دم سادھ ہوئے سرکار مالیا ہے کی سرکاریس مِرْف اس کا ہے تعلق مصطفیٰ مسافی اس اللہ اللہ کی مرح سے ہے اگر کوئی اثر میرے لی گفتار میں وست سرور سلالی نے جو چیکے مٹی بر کنکر اُدھر بدر میں بلچل کی ہر وست گفار میں

" طائے گئے ہے عام لیوا مصطفل حالی اللہ کا اعلان ہے اللہ علی علی اللہ علی

SOLVE THE THE S

一心之

ہو عقیدہ میرا یارؤ مشرکانہ کس لیے اب یہ ہو فیر میمر معلقات کا زانہ کی لیے طالب رحمت ہوں کیں اُس سے پیمبر کے طفیل عاموں رب سے میں روٹی عادلانہ کی لیے کیا اثر یہ بچر مرکار جہاں مسالی ای کا نہ تھا الكياں كے كے رويا أسطوانہ كى ليے رهنظ نامُوں جیبر صلی اللہ کو رہو تابت قدم أس مين مُوقِف مو تحمارا بُرولانه كس لي نعت چھوڑوں کیوں تعلق کیوں غزل سے جوڑ لوں شاخ تأزک ہے بناؤں آشیانہ کس لیے خود رستانی اور تعلی نعت میں جائز نہیں بیں رکھوں اُسلُوب اپنا شاعرانہ کس لیے واسط اس کا ثائے مصطفیٰ مطلقی علیہ ہے کھا یہ کیا محود کے چھے زمانہ کس لیے

三红红

وادی عقیدے علی اس طرح ہم آتے ہیں كويا آقا و مولا على الله في مين بلات بين ۵ چهت ونعب مرور داللها الله کا پدر پاتین جد في سے ہم اپنا صحب ول جاتے ہيں غير معطفي معطفي معطفي عدد اينا دل لكات بي ایی برهیبی کو آپ ده ایل تے ایل قاسم فزائن جب رب با چکا ان کو جے ہے شرورت کی مصطفیٰ حالالا سے یاتے ہیں اینا ہے وقیرہ ہے جس ہے ناز ہے ہم کو نام ال كا غنة بيل اور سر جمكات بيل جن کو کھے حقیقت سے آشنائی ہوتی ہے لوگ دہ مخبت سے اُن معلیات کے در یہ جاتے ہیں شعر اُن کی محت عل جب رقید کبتا ہے خود حديب في علايال اس كا وصله برمات ين

قرمال روائے وہر جو رب نے بنا ویا مرکار کائنات مالیالی کو ہر افتیار ہے شدّت یہ کاربند اگر ہے تو بس وہی جو أمتى نبي طالعات كا صدات شعار ب پنچ وہاں کہ ول کو سکیت نصیب ہو وار رسول یاک معلقی ای دار القرار ب محمد کو نی مالیالیا کے شہر کی مٹی نعیب ہو میری مجی دعاؤل کا یہ اختصار ہے لب میرے اُن کی مدح میں محود ہیں مگن ول میرا جن کے پیار کا آئینہ دار ہے ***

并上下来一种 100 100 1 MA

HE HE THE STATE OF THE SECOND

三公正

جال حرمت رسول صلاقات ہے جس کی شار ہے غازی وہ سربلند بروز شار ہے ورد درود بخصص احر کی ہے توید ذكر حضور طالعاليات باعث عز و وقار ب محسوس ہو رہی ہیں جو پکھ تیز وطر کنیں طیب وینے کے لیے دل بے قرار ہے جی جا یک جائے ہوتے ہیں ملائکہ وربار مصطفی معطی این کا ده قرب و جوار ب ہم یا یکے جو بار نی صلی ایک کے دیار میں ہم یہ ای لیے تو خدا کطف یار ہے فردوس میں قیام کی خواہش ہوا مگر اس کا نی صلای کے لطف پر دار و مدار ہے الفت میان رب و نبی مسطی ایک کو نہ مانا قرآں کی آیوں سے یقینا فرار ہے

و خیر کے لیے اپنے تعاب پاک ہے کر دیا تیار انھوں نے حیدر کراڑ کو میں نے پایا ہے کہ ول میں غیر سَلِم بیشتر مانة بين مصطفى معطفى معظمت كرداركو وتقبروار آتا ومولا علاقات ترى تفرت سے تے جب ترے ہونؤں نے اُگل حرف انتکبار کو یں کیوں کا نعت یوے کر اے کیریں لحدا کیا کوئی گئتہ ہے باتی مجھ سے استفار کو مرے آ قا ماللی ایما کی ہے مغربیت کی دبا روکنا مشکل نظر آتا ہے ای بلغار کو

1公主

جب چلے بندہ کوئی اوب کو راستغفار کو منہ رکے سیدھا دیار احمد مخار مطابقی کو く 出題地の かっとしろん かとしく こう كرويا بي كرب ني تيد ايرار ماليالي كو سرور كونين صفيات على المانت دار بين تھا یقیں باتا تو سب اشرار کو گفار کو مرے آتا میں اللہ کی مجت میں بتا دے دندگی دیکے لے کوئی اگر الفت کے برگ و بار کو وہ بتر ول سے دُہال وے برے سركار علاليالي ك جيت يل جو جهي بدلنا جابتا مو بار كو معصیت کاری سے اپنی جب میں ناواقف نہ تھا چھوے جرے ہاتھ یاؤں ویجے کر دربار کو نعت کا بدیہ قبول خاطر سرکار مالالالالا ہو مكن مد تک رئيس قائم جو ہم معيار كو

جو گیا اُن کے شر میں اُس نے یا رایا لطف بے مثال حضور طالعی اللہ اس سے رہے بلند کس کا ہو زیب سرجس کے ہوں نعالِ حضور صلاقیات ان یہ رب راضی رب اے وہ راضی جن كى آئمهول مين تفاجمال حضور صالا المالية كوئى أن جيها؟ اللي إستقراق! غور سے ویکھو ماہ و سال حضور عظالیاتے منفط ہو گئی حدیثوں میں سربسر ساری قبل و قال حضور منافظیات لفظ تغلیط کے لیے لایا ورنه ممكن كمال مثال حضور صلافات فخ محود کو ہے ال چ کہ ہے یکے از خادمانِ آلِ حضور صلاقات

一心之

ما تک لو لطف ذي كمال حضور صال المالي الم قعل ردّاق ہے نوال صور معالی الم ہر جہاں کے ب دوز محر تک عكراني لازوال حنور ما المالية جس پہر راضی نبی حصی اللہ اوسے اس پر مو حميا راضى ذوالجلال حضور صليفا رُح كم ي حمل لا تَعْرِيْثِ ي جلال اور يه جمال حضور علا اللها زير تكين عوالم ب ملّب مُسلم عيال حضور على الله الله اس یہ چل کر فلاح یا کی کے جو ہے تلقین اعتدال حضور علاقات رحید خادم نی صلایالید یه ب م قريب خدا بلالي حضور صلالقالي

تعش بن جائے گا حیات افروز نقف خيال حضور صلاياليف کی معرفت تعیب و کھے کر پردہ خیال حضور صلاحات نعت ہے اُن کا ذکر اُن کی یاد ہے یکی وری خیال حضور صافقات کہ رہا ہوں خدا کی رحمت سے فعر پورده خيال حضور مالاياليا جان میں کرمیاں رای سے ہیں یہ جو ہے قعلہ خیال حضور مالیالیا رتص فرما رشید کا دل ہے شعر بين بسية خيال حضور صلاياته ***

6 of Dis "Bull of a

一心之

كيول نه او غليهُ خيال حضور طالفظالي ے رام تمغة خيال حضور عاليا الي روح و جان و دل و تكاه يه ب خَبْدًا قبعة خيال صور علايا ذاكن ايرا جو عرش تك كاني رمزف ہے شرک خیال صور طاقالیات ایر لطعن خدا سے ہوں بیراب لي ليا مُرَمدُ خيالِ صنور صالحاليات منزل معرفت برجی آگے جب رليا جادة خيال حضور صلاياليا روح کی کیوں نہ ہو امری روش "ول میں ہے جلوی خیال حضور علاقال علا " بام عظمت نه زير يا كيول بو مل عميا تين خيال حضور مالافالي

عظمتين صد عيال حضور علايظالي کر دیا ہے خدا عطا ہر شے ما علي صدقة نعال حضور صلياني تور رب جہاں کی خواہش میں د كيم آكيني جمال حضور علاياليا اور آپ حیات کیا ہو گا ہے روال چمہ زلال حضور صلاقاتیا کوئی کہ دیے کتاب ہتی میں ہے کہاں سفیہ مثال حضور صلاعات ختم أمت كي مغفرت يه موا ييش لب قصة سوال حضور ما المالية **ተ**

一心全

..... صعب ذوقافيتين مين

كلولي صفي خصال حفور على فالتبالي الم ہے کی عکمة وصال حضور صلاحالیا لب یہ ہے تغمہ کمال حضور صلاحالیا "دل مين ب جلوة خيال حضور صلايا الهيانات " ہو کوڑے پیش کنید سرور مالاللاف یاؤ کے کمئ وصال حضور حلال ا د کھے لو میرے صفحہ دل کو اللش ہے تقفہ نوال حضور مالیا فیلیا اللہ ے وای برگزیدہ خالق يائے جو نقرة مقال حضور علاقالي المقلق ہے وہی او موس ہے جس پہ ہو سائی خصال حضور صلاقات ان کی ازواج" بیٹیان ان کی 44

一位

باقيوں كو روز بندگان حنور مالي الله اين سرور دور کی مصطفی صلاقیات نے ہر زجت رحمتوں نے مجھے کیا محصور میں نے تو اسے دل میں پایا ہے کون کہتا ہے اُن کا شمر ہے دور باتھ اُن کا خدا کا باتھ اُوا یہ ہے رب کے کلام ٹیل فدکور جس نے دیکھائی مالاللہ کے جرے کو ره کیا بوا مسحور و في مقدر 1/1 2 Jeg 51 50 एं कृषि भा उंदर म की. अधिकारिक التفات

بل اُنی جب سے میری می "دل ميں ہے جلوة خيال حضور اللاقاليات " يرا منثور بدهه مرور وردِ صُلَّ عَلَىٰ رمرا رستور نعت كهنا سانا لازی ہے برائے شرح صدور ذكر بركار صلي الله عابي ي دُها ی قفر بات رکبر و قرور

گنید سبز کو ججونی دیکھا ہو گیا رنگب معصیت کافور جھ کو مجود موت جب آئے

جا پہنچا ہوں میں جو طبیہ میں

یہ ہے آ قا مسالی اللہ کی رحمتوں کا وفور

اب په يو نځه درود خرور

حضور صالفافال الله على سب سے بوے عقور نے والے ہیں نہ کیے رہے رسول کریم صطافات کے ممنون مرا ضمیر عری روح اور میرا شعور ور نبی عالیاتالیاف یه کرو پیش تو تم عذر قسور اسے حضور حالی اللہ ہے کی تعریف پر لگاتا ہے كرم كرے جو كى مخف پر غدائے غفور نہیں ہے کاس محمود بے توا خالی کرم حبیب لبیب خدا مالالالالا کا ہے مجربور

ナンス・シュウをとのできる からく

一一

ملا ب مدحت سرکار مالی الله الله میں وہ کیف و سرور بُوك بين ريح و عم و رايتلا سجى كافور مُڑا تو دیکھا ہر اک فخص نے اُسے مرور کیا بیادگر مرود کوئین مطابقات جو رنجور گدائی در سرور سی ایس ایس خوامش ہے جے نگاہ میں کس واسطے کوئی فغفور ای سے امیر و منہ و مجم ہو گئے روش جو سربس ہے سرایا حضور مطابقات کا پڑتور ئی صلافالی جو رہنے ہر کا نات ہیں ان کے میں جن و اِنس نا کر محب وخوش و طور كرم حضور طالعالي الله فعل خدائ عالم ب کہ مجھ کو نعت کی خدمت یہ کر دیا مامُور ای ین گر ہے خداوید ہر دو عالم کا اگر ہو قلب ورود حضور معلیات ہے معمور

ویا ہے ایر لطف تیمبر مالیالیا کو دوتی آ تھوں سے جو روال عُرُقُ انفعال ہے ٢٥ صليفي له مت بثر كه فير البشر كهو نورانیت بھی اُن کی جو ہے بے مثال ہے ہر امتی مجبت سرور صلافالی کا ہے ایس ہر معرض کا نار جہنم مآل ہے پیایا درود سرور کوئین علاقالی کا رکھو ہر زقم معصیت کا یکی اندمال ہے يون طفر ديار رسول كريم طالعاليا وون اُٹھے ہوئے ہیں ہاتھ لبوں پر سوال ہے محود آ گئے ہو جو هير رسول مالياليا يا کیما شار روز و شب و ماه و سال ہے **ተ**ተተተ

一心之

جو قبر و منار تي صلافات کا جمال ہے ال کا کات ش کیاں اُس کی مثال ہے رم هم معطق معطق معلق کو جو زخش خیال ہے سے رب کا القات بحدّ کمال ہے ۵ بم کور چھ کیے کریں مرح معطی صافیات توصیف اُن کی دیدہ وروں سے محال ہے یوں ہے نظر میں گنبد خصرا بسا ہوا ول پُرسکوں ہے اور طبیعت بحال ہے ہر شعبۂ حیات میں بے شہد رہنما اصحاب بي حضور ما الماليات كاوران كي آل ب جس نے سوائے نعب پیمبر مسال اللہ نہ کھ کھا تابیده اس کا ماضی و فردا و حال ہے ب ير موجى ك اسم بيمبر صل اللها يدوز حشر پوچھے جو اُس کا نام بھی کس کی مجال ہے

اصل آقا عليقت C جانے کیے قدم پیمبر كا إدَّن الميل إستادكي چر س مير و ماه CK 100 ياؤل خاور رسته تکال دیے ہیں 儿童 طافرى 31 فطرة ایک **ተ**

一位

یہ گزارش لطب رسُول ياك کیا جو وفا کے جمم افلاک نے نبی اُن معطابید بمقت روتى القب يانى بر ایک دیدهٔ ای کو اینانا اُن کی مدُق ما عادت بيمبر على الله حاضری کویا یہ حضور صلایا ہے کی ہوئی پکڑو مرح مرور صلاقات

لب په رکهنا دوستو بر دم درود مصطفی صلافاله یوں معلا دے گا معیں ہر عم ورود مصطفیٰ علاقات نیکیوں کا مصدر اوّل نہیں اس کے سوا رخم عصیاں کو ہُوا مربم درود مصطفیٰ مالافظالی ا جب سے تھمری سُتب رہی کریم و ڈوالجلال كيول نديس يراحتا رجول عيم ورود مصطفى مالافظالية ابر لطعبِ خالِق و مالِک اگر درکار ہے بيج آ محمول مين لي عبنم ورود مصطفى صلافيال في ر مینی صورتیں جنت کی جمع کو جائیس عادتوں میں کر لے منتحکم درود مصطفیٰ صلالالیہ اللہ ام شختے ہی تی کا بیرے لب کے ماتھ ماتھ الم در الم عرب مركا في ورود مصطفى معلقال خَيْثُو الْاَوْرَاد إلى وظيف كوجو خود كبتا ہے وہ س کے محود پر ستا کم درود مصطفی مالافالافا

三公山

نعب سرور ما المان المان المان المان الماك مرى جانب بير مالي انهاك خاک طیبہ میں ہے ہر جاہ و حتم کا انہاک اس عُلُو کی ست ہے کردوں کے خم کا انہاک مُا طُغلی' مُا زَاغ کے تقروں سے واضح ہو گیا رب کی رُویت میں تی محرّم صلاعلان کا انہاک منهک فدی بیں جھ کو دیکھنے میں اس لیے یاد آق صطفی الله کی طرف ہے جم نم کا انہاک ير اب ي ذكر ك وما مركار صاليان كا میری جال کی سمت ہو کیوں محزن وعم کا انہاک مجھ کو یاد سرور عالم طالقالید میں رکھتا ہے گئ مصطفی صلاقالی ایس مالک لوح و قلم کا انتهاک سورة اَلْجِعِبْقُ ہے محمود ظاہر ہو کیا جان آتا مستعلید کی طرف رب کی مم کا انهاک

1/11

امشوا کے راز کھول کے قرآنِ پاک نے پھیلا دیے ہیں آئنہ خانے چہار ست طیبہ میں جانے کیوں وہ مجھے پُوچھتی نہیں اندھیر کر رکھا ہے قضا نے چہار ست اندھیر کر رکھا ہے قضا نے چہار ست

4662-1654

一心之

نام اُن کا عام کر کے خدا نے چہار سمت بان نی معلقات کے پیار فزانے چار شت شاید یہ لے کے آئی ہے میر حضور معلقی اللہ ا خوشبو جو عام کی ہے ہوا نے چہار سمت آئی ہیں رحمتیں ہمیں سرکار علاقات کی نظر دیکھا جو ہم سے اہلی ولا نے چیار ست روز ازل سے تا بہ اُید ہر جہان میں جو نيكياں ہيں جنتي بھی ہيں اچھی عادتيں وہ عام کیوں رسول خدا مالیالیا نے چار ست ہر ملک میں ہیں دین کے جمندے گڑے ہوئے پھیلایا نور غار ا نے چہار ست لقیم کی ہے روشیٰ خلق عظیم کی هم رسول معلال المعلام في بقائد جار ست

一心公

عمل نامے یہ ناجت کی ندامت کا رہا شہرہ تواس کے ساتھ آ قاصل اللہ اللہ کی شفاعت کا رہاشہرہ تى جوعظمتِ ذكرِ رسولُ الله على الله على آيت تو پھر اہل عقیدت میں اس آیت کا رہا شہرہ جوعلم الدين في خفظ حرمت سرور العلاقي الله ين وكاللك ملاتک میں بھی غازی کی عزیمت کا کی شہرہ رمرے سب ملتے والوں میں بعون خالق عالم مری می پیمبر ماللال الله سے مُحبّت کا رہا شہرہ نی کی جان کے وہمن جو تھے ان میں بھی آخر تک بیبر معطالید کی امانت کا صداقت کا رہا شمرہ سنیں جس نے براہ راست باتیں خالق کل کی فرشتوں تک میں بھی ایس ساعت کا رہا شہرہ وہ خلوت تھی کہ تھی محمود جلوت رہے عالم کی رسل میں قربت اس یہ جرت کا رہا شہرہ

一位

دنیا کا کوئی شمر نہیں اتنا ضیا بار جتنا کہ مینہ ہے یا ہے مکہ فیا بار پُرُور وہ ہوتا ہے جو کرتا ہے وظیفہ ب نام رسول دوسرا حلالالليك النا ضا بار 7 قا صلى الله على مرسال بلات بين مدين ویکھو تو' مقدر ہے' رمرا کیا ضا بار ات منه و خُورشيد و كوابك نهيل روش جتنا کہ مدینے کا ہے اک ذرّہ ضا بار محصور ہمیشہ سے وہ تھا روشنیوں میں ال طرح عير مساليد كا ريا سايه فيا يار معراج کی شب سرورحی معلیات اوریت باری جب لفظ منور ہیں تو ہے معنی ضا بار ونيا مين جما جس يه غياد رو طيب محشر میں نظر آئے گا وہ چرہ ضا بار

ことうと、自然の表しているとうとうとう

五十年 九年 在 四年 年 三

5 00 1400 30 4 5 The 6 74

をから、 は 大 な な で !

一位

آج تک ہم نعب برور صلاقی ای الم کرتے رہ ول کو ممنون کرم اور سر کو خم کرتے رہے ابر رحمت جن کی بھتِ قلب پر چھایا رہا یاد سرکار جال ملاقالید میں چٹم نم کرتے رہے عدل واحمان ومروّت کے ذریعے مصطفی مسال الدید ظلم کے سارے طریقت کاتعدم کرتے رہے ایم کو رب توفیق اس کی مرحت کرتا رہا اور ہم جمدِ خدا میں نعت ضم کرتے رہے آپ مسال الماليات كى عربت بوحائى خالق كونين نے احزام رب رسول محرم ماللاللها كرتے رہے م ے کم اُس کا تو کھ احماس ہونا جا ہے جو ہارے واسطے ثاہ ام مالاللالا کے رہے ایک مولد آپ صلای کا ہے ووہرا آرام گاہ اس کے ہم ورت ہر دو حرم کرتے دے

一边

ہراک مشکل میں نام سرور عالم طالع الله الله على عام پر اُس کے بعد ونیا میں سکیت سے جیا جائے کم از کم جان کی نڈر عقیدت اس میں لازم ہے ني مولايالها كورها حرمت من اكر تحد ديا جائ نہ جایا جائے نزدیک اُس کے جس سے دیں سے روکا ہے كها ہے جو تي يك اك الله الله وه ركيا جائے حضوری اور مجوری میں قربت کی بیر حالت ہو کہ یا طیبہ میں یا پھر اُس کی جاہت میں جیا جائے پیمر مسالی کی اطاعت کے صلے میں جومیسر ہو نہ اُس سوزن سے کیوں ہر جاک وامال کو بیا جائے نی سال ای ای کا کا کا کا کا ای تصیدہ ہو میے کی طرف کو ہر ردیف و قافیہ جائے اگر محود بچنا چاہتے ہو جرم و عصیاں سے ضروری ہے کہ جام الفت سرور مسالی اللہ ہیا جاتے 一心之

جمالت ہے لیوں پر جن کی مدحت کی ضیا حقر میں مل جائے گی اُن کی شفاعت کی ضیا سب علوم ظاہری و باطنی آتا صلاحات ہے ہیں ہے عطا فرمودہ سرکار مسالی اللہ عمت کی ضا کیا ہے رحت؟ وہ وجود سرور ہرکون مالالاف ہے روشیٰ دیتی ہے دنیاؤں کو رحمت کی ضیا جو مری ڈنیا کو اور عقبی کو دے گی روشی ہے می یاک سال اللہ اللہ کی خلوت کی مجلوت کی ضیا ويكي هير رسول الله على الله على الله الله على بوئى ممع وحدت کی ضیا نور رسالت کی ضیا مل حمی نور حبیب خالق کوئین صلایلیں سے قم عرش و لامکال میں رب کی قربت کی ضیا ظلمتوں سے دُور رکھتی ہے دل محود کو نعت کی نبیت سے پیمبر صلافالیا اللہ کی شفقت کی ضیا

بسارت کے لیے ہے دیکنا آتا علی اللہ کو نامکن بصیرت سے جو کوئی آشنا ہو وہ آھیں جاہے اتھیں عُقدوں کے حل کے واسطے خالق نے بھیجا ہے سی مشکل ہے جس کا سامنا ہو وہ انھیں جاہے ہے مترقع حدیث مکن گالین کے معالی سے وہ جس کو دید حق کا حوصلہ ہؤ وہ آھیں جاہے ورود پاک پڑھنے کی اُمطیس جس کی ساتھی ہوں وه جس ير لطف و إكرام خدا يو وه أخيس جاب عبادت کا جوتکت مرکزی مرور علیالیات کی الفت ہے عبادت میں بہت کھے جو براحا ہو وہ اٹھیں جاہے جو ہو محود اُحکام نی صلاقات ہے اس طرح واقف كه أن كو مان كا إذعا مؤ وه أحيل طاب

and the Late of the

一边

حيب حق جو اُن کو مانا ہو وہ اُنھيں جا ہ جے ورکار کوئی آمرا ہو وہ اُنھیں چاہے زباں پر جس کے بھی صُلِّلِ عَلَیٰ ہو وہ انھیں جاہے خدائے پاک کا جو جمنوا ہو وہ انھیں جاہے جے درپیش کوئی مسئلہ ہو وہ انھیں جاہے نہ جس کو کوئی عل بھی مُوجِمتا ہو وہ انھیں چاہے نی معلقالی اورمث تلعامیں رب نے بنایا ہے مصيبت ين جو كوئي رهم كيا مؤ وه الحين جاب رکھ ہونؤں کو مشغولِ نعوت پاک جو پہم جو سر پر ظلِّ رب کو جابتا ہو وہ آئیں جاہے فرشتوں کی وعائیں جائیں جس مخص کو وائم جے ورکار رب کا باعثنا ہو وہ انھیں جاہے پزیانی برے سرکار مسال اللہ کے ہاں ہے عقیدت ک مخصَّص جس كا إخلاص و وفا مؤ وه أنسي حاب

عظمت مجه نه يائيس جو مرے حضور علاقات أن كو كلام خالقِ اكبر وكھائي ور لایئے نہ ول میں حماب و کتاب کا مجوع نعت کے ہر محثر وکھایے ووز آ کے ور سے کانیج ہیں حشر میں جو لوگ ان کو شبیہ شافع محشر مالی اللہ کا دکھائے جب ویکھیے حضور ماللاللہ کے دربار کی طرف شرمندگی میں آگھ کا گوہر دکھائے جب سامنے ہو نعب پیبر مسالی اللہ کا مرطبہ ایے کو کمتروں سے بھی کمتر دکھائے للعي نعوت مرور عالم علاقاليد مجم إلى طرح محمود قلب کو سرِ محضر وکھائے

الفت میں اتا تو کم از کم کر دکھاہے كروار متنع ويبر صلافاليف وكهاي منظر وکھائے پس منظر وکھائے انرا میں أن الله الله كو آئد ميكر وكما ي اے مکران عظمت مجوب کبریا معلقات ان کا مثیل لایخ بمسر دکھایے ا نعین دکھا کے چند فرشتوں کو حشر میں اپنی خطاؤں کے سبی وفتر وکھایئے مت يوجي سوال كيرين محرم! می کو تو آپ زوئے تیبر صلی ایک وکھائے ٨ ان كو جنيس تعارُف عظمت كا شوق مو پیش در حضور علاقالی این جمکا سر دکھائے ١١ جب قعر لامكال ميل نه تحا تيرا كوئي بیش خدا حضور حالیا ایما کو کوکر دکھائے

كرے اندازه جو احمال مركار دو عالم علاللاہ كا بيال كرتا رب كاشان سركار دو عالم علايات كا جو حييت ہے حكم حضرت ظاق عالم ك وبی ہے مرتبہ قرمانِ سرکار دو عالم علاقات کا وہ جس کی تابشوں نے جھگایا عرش اعظم کو وہ ہے جلوہ رُخ تابان سرکار وو عالم عطالی کا اطاعت آتا ومولا حلطها الله كى موكردار كا خاصه مودل ميں شوق اگر عرفان سركار دوعالم علالات كا خدا نے سورہ اُلْجِجْر میں اُس کی قتم کھائی خيال اتنا تفاأس كو جان سركار دو عالم عطاليات كا اے تو انبیاءً و اولیّا ہی دیکھ سکتے ہیں ہے اُوفیا کنگرہ ایوان سرکار دو عالم سلطی کا کسی محشر کسی میزال کا کیا محود خدشه مو جو سايه سر په و دامان سركاد دو عالم عطيبي كا

一心之

القت تين ہے جس كورسالت مآب مالياليا الله ع ال سے نیس کرا کوئی بیرے حاب سے كرتا ربول ثائے حيب خدائے پاک ماليالياليا میں نے سبق لیا ہے ہے ام الکتاب سے ٧ لوٹا تھا کیے ایک اثارے سے عفر کو پوچھو تو افتیار نی طالطال کے آناب سے طیبہ کے اجر کا یک عالم اگر دیا ملے گا افکر خوں میری چھم کہ آب سے اظلام سے جو لینا رہا نام مصطفیٰ صفیافید وہ فی رہے گا معصیت کے ارتکاب سے گہوارہ بن سکے گی سے دنیا سکون کا میرے نی صطفی الے انقلاب سے ال محود جو درود یہ لب آئے حر میں جنت میں جا عیں کے بری آب و تاب سے **ዕዕዕዕዕ**

جو ہرموقع ہے کام آیا تیم مالاللہ کا والہ ہ ای باعث خدا نے میری ہر مُشکل کو ٹالا ہے نہیں ممکن کہ اب تاریکیاں دنیا یہ چھا جاکیں جہاں میں ہر طرف سرور کی سیرت کا أجالا ہے شدائد دور عی سے لردہ پر اعمام ہوتے ہیں ارع عادول طرف إكرام وغير صالفي الله كاباله مُجَّت عاجزي شرمندگي کے ساتھ ہے مدحت جو اُسلوب سخن ميرا ب وه سب سے زالا ب میں جب گرنے لگا تعر خطا و بڑم و عصیاں ش و آ کے بوم کے آتا کی عابت نے سنجالا ہے اے دیکھا آت پھر اعمال نامے کو فیس دیکھا برنعي معطفل ماللها الله على الرجيش كا تباد ب بنی محود یوں لکھی گئی ہے میری قسمت میں スノンをなしょれてりんなのとりとの問題を

三公山

رمری فردیمل محشر کا دان سرکار معطی اید کی راحت خالت عجز شامت سود و رقت اور بجر جنت نظام عالم انانیت پر بی چیبر مطالب کے كرم احمان بذل و جُودُ عنو و رحمت و شفقت جو ديكما تو زماني بُعد يكم راس مين نبين يايا مصيبت ورفح، غم اعدوه اور سركار كى تفرت ہدار شاد نی معطی العظام ہے ہوسلانوں کی آپس میں أُخْوَت عيب يوشى رقم و بعلم و أنس كي حالت الله الله ك تراجل سب تن باق ايك لم تك لد بل حشر ميزال احتماب اور آي رجمت ے کرم فرمایے سرکار مسال ایک ، ہواروں طرف این صلالت كفر ظلمت ظلم راستبداد اور وبشت کیاں کانچا ہے اور کیا حال ہے محود اب تیرا در سرور طالع الله عنار تُورُ گنیدُ حاضری جرت!

محرومیوں کے صحن میں کویا از کیا وہ جس کے ہاں درود میں کوئی کی ہوئی قرآن سے بھی درس ملا ہے کھے بی مرحد ہے جم و تعب نی صلافالید کی علی موتی اب ير ب نعت ول مين مُحبّت حضور عظامات اس سے بوی بھی کیا کوئی خوش قسمتی ہوئی! مرا نعت میں محاری شعری ہوں یا نہ ہوں سانجے میں ہو عقیدتوں کے سے وصلی ہوئی محمود ابل عشق و محبّت کی بر نگاه دیکھی مُواجِّهُ کی طرف دیکھتی ہوئی **ት**

一位

جی کو ہورہ مرور کل صفیقید کی گلی ہوتی جنّت عطا ہوگی اُسے اور جیتے ہی ہوگی وه آشائے عظمت برکار مالی ایک ہو گیا جس محض کو حقیقوں سے آگی ہوئی جل کے تہ ہو اطاعیت مرکار علاقات کا اڑ سوچو تو يارو يہ مجمی کوئی زندگی ہوئی یاتی ہے سرقائدگی اس جا بلندیاں مقبول بارگاه نی صلی این عامری موتی طيبہ يں موت آگے لو آئی نہيں ابھی پائی ہے کیں نے اپنی طرف ویکھتی ہوئی ا کیا پوچے ہو جھ یہ اڑ اُس کا کیا ہوا طیبہ میں کہی مرتبہ جب حاضری ہوئی ذكر رسول ياك ما الله الله على الله ما ته تحا آئی کوئی کی کہ کھے چکے فوشی ہوئی

一心女

مر سرور معلی احرام آنے کے عادت مرح ويبر صليفيه من دوام آنے كے خواب میں جن کے شہ عالی مقام صلال اللہ استار دوستداران خداین أن كے نام آنے لكے جب سر میزال کوئی مئورت بیاؤ کی ند تھی لفے مرح مرور عالم مسال کے کام آنے لگے ہم نہ جانے کیا ہے کیا مانیں رسول پاک مطابق ہے کو عقل میں اپنی اگر ان کا مقام آنے کے بھیجا رہتا تھا کیں درخواشیں سرکار منطبیعی کو الان کاوے کے میے سے پیام آنے کے دور کر اُس کی طرف محشر میں رضواں آتے گا جس كى جانب يراع أق الليليالية چندكام آن لك یوں، درود آ قا و مولا صلی ایک یا ما محود نے آسال والول کے بھی اُس کو سلام آنے لگے

一位

نعت میں جب ہم مکن ہو جائیں کے ای ری و م بڑن ہو جائیں کے کا جایں کے جو دری معطیٰ مواقیدید مح قرآن و شنن ہو جاکیں کے جو بھی جائیں کے هم مصلفیٰ عطاقیہ عُلْد کو وہ گام زن ہو جائیں کے نعت کہتے کہتے ہم بھی آخرش مح حمد ڈوالمن ہو جائیں کے منقبت كويانِ اصحاب بي صلايات مدح کرے مخت ہو جائیں کے طاعب سرور ماللی الله کی کاوش سے زے دور سب رئے و بخی ہو جائیں کے ام نے یہ برکار مطابقات سویا ای نہ تھا "روشما" بھی راہ زن ہو جاکیں کے

三公立

بات تو کر نہیں پاتے گا ہے احتر جا کر اتھ جوڑے گا در مرور دیں صفاقات ہے جا ک کی کئیں صَلِّ عَلیٰ پڑھ کے دعاکیں جتنی کھی کی وہ دروازے کو اوپر جا کر رکھ لینا یہ میے سی بھی کر یارو! ان کے در پر ہے مؤدّب شر خاور جا کر کیا طلب ہم کو ہو پینے کی یہاں ونیا میں خوش مقدر ہیں چھکیں کے لپ کوڑ جا کر میں مجھتا ہوں اہم مقصد معراج اسے بخشوا لائے میں اُمّت کو تیمبر علاقالی اللہ جا کر جلوے خلاق وو عالم کے نظر آتے ہیں ہے تو ہو یائے گا طیبہ ہی میں باور جا کر جھ کو محود اشاراتی ہدایت ہے ہے حکم سلوات کو پہنچاؤں ہیں گھر گھر جا کر

一心之

ار نعتیل کا ہوٹؤل سے جو جا پہنے گا سینے تک بال فر لے کے جاتے گا وہ بندے کو مدینے تک العاتے ہیں درود یاک سرکار دو عالم داللظائد سے رسا فعل خدا سے ہیں دعاؤں کے قریع تک وہ کیے منزل عرفان ذات حق کو یائے گا ن بنج گاجو بنده الفت آقا مطالع الله كاز يخ تك مرُهم ني صليفيا العلام كارُون كافرخت كا باعث ب علالت جو بھی ہو ہوتی ہے وہ زمزم کے بینے تک ستارول سے ہدایت یا عیس کے بصرف وہ بندے رما ہوں کے جوالی بیت مرور علاقال کے سفنے تک تظهرتا ای نبیس نظرول میں کوئی شمر دُنیا کا کہ ساری جائیں محدود ہیں اپی مدینے تک مے یا کے کا لاہور کو وائس لیٹ آن يہ رجعت ويكھ ليا" ہے فقط التور جينے تك

ہو گیا ہے حال سیلم جس قدر ناگفتہ ہے ہے ميرے آ قا صلى الله ا كيا رے كا عُرْ بحر نا كفته ب لیجے آتا مسالی اللہ شب و روز زمانہ کی خر ذكر شب ناگفتن ذكر سح ناگفته ب مال يه به آپ كى أمّت كا مير مصطفى مالالالالالا ذوق ول ناويدني ظرف نظر ناگفته به دی بدی کی جس طرح تثویق مغرب نے جمیں ے اثر سرکار مالاللالالا! ہراک ذہن یر ناگفتہ بہ فکر کی وولیدگی سرکار مان الله ایس کے بار نخن ا ہے تجدُّد کے سبب ذوتِ اُہنر ناگفتہ بہ ویمتی ہے ایسی چیزوں کو کہ جو مستور تھیں مو كميا سركار ما المالية اب حال نظر نا كفته به آپ ی کوتو بر سے سرکار معلق اللہ ایک ای بورست مالت محولاً احقر ب اگر ناگفتہ ۔

一心

ہاتھ کڑے جو پیبر صطافات کی مفاعت میرا کیا بگاڑیں کے حابات تیامت میرا رکمر کے آیا ہے ہیم صلاقات کے کرم کا بادل فیکا آتھوں سے جوٹی اظب ندامت میرا جب كمرًا موتا مول قدمين رسول حق صليفي على کام آتا ہے وہاں ضبط نخبت میرا مُنبِ سِرْ مِیں یائی ہے اطافت اتنی مجمى بهجا نہيں آئينہ جرت ميرا مَين "رُفَعْنَا" كي جو تبليخ ركيا كرتا مون رُخ مجھتا ہوں کہ ہے جاب رفعت میرا نعت آئی جو ہمرے لب یہ میان محشر ديكها لو ير يس تها يوانه جنّت ميرا اس کی تعبیر مدینے میں ملی ہے محود وه جو ماضي مين تها اک خواب مرت ميرا

قطعاتِ تاریِّخُ وفات "صاحب کمالات حفیظ تانب"

.....pr++0.

وہ مدح گوئے مرور (ﷺ) رفصت ہوئے جہاں سے اللہ تلم میں شے جو مشہور مرد صائب سالہ سالہ وقات ان کا کہ ویجے ہیں سابہ سابہ دفردوں میں این وانا طائی دفیظ تاب'' ،

.....p *** /*.....

"صاف باطن ادیب خطیب چودهری رفیق احمد باجوه"

......p***F.....

"معشير نورافروزما بنام نعت لا مور"

سایریزاری (کراچی)



تحقیق و ترید: خاکشید میلاسکطان شالا (ایجات دوایجات موم اساسیایجات دری پانگادی استادی ی بی ندرخ الامور)

- نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجارشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
 وقع ہے لیکن ان نے پہلے 18 'اُردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیق جائز ہُانا مور
 محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاونے کیا ہے۔
- انھوں نے ''مضابین وموضوعات'' کے حوالے سے ۲۳ اور'' زبان و بیان'' کے لحاظ سے ۴۳ اور'' زبان و بیان'' کے لحاظ سے ۴۳ عنوانات کے تحت شاعرِ نعت کے فکر وفن پر تلم اُٹھایا ہے۔ کتاب شخصی وفن پر تلم اُٹھایا ہے۔ کتاب شخصی وفن کا شاہ کا رہے۔
- جاذب نظر سرورق مضبوط جلد سفید کاغذ اور دیده زیب طباعت کے ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200روپے ہے۔

الحليل ببلشن -أردوبازارلامور